

CONCERT / CIRQUE / THEATRE / HUMOUR / DANSE

Laissez-vous surprendre !

**SAISON
CULTURELLE
24 / 25**



MJC
SAINT MARTIN LA PLAINE

 **Saint
Martin · Plaine**

Agenda général

VENDREDI 11 OCTOBRE

Roxane Arnal / Concert blues folk
Rhino Jazz Festival

VENDREDI 15 NOVEMBRE

Super Shoe / Danse contemporaine

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

D'accord pas d'accord / Cirque

VENDREDI 17 JANVIER

Michelle doit-on t'en vouloir
d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? / Théâtre

VENDREDI 14 FÉVRIER

Les Mécanos / Concert A Cappella

VENDREDI 28 MARS

Climax / Spectacle musical

VENDREDI 11 AVRIL

Et Dieu créa... La voix / Humour, imitation

VENDREDI 23 MAI

Lavach' / Concert festif

Sommaire

AGENDA..... P2

LE MOT DU MAIRE..... P4

LE MOT DE LA MJC..... P5

PROGRAMMATION..... P6

SPECTACLES SCOLAIRES..... P22

**LES ESCAPADES
ARTISTIQUES**..... P24

INFOS /TARIFS..... P25

Le mot du Maire

Le mot du Maire

La « Saison Culturelle » à Saint Martin la Plaine a atteint l'an dernier sa maturité. Elle est installée et enregistre un taux de fréquentation élevé, et ce, quel que soit le type de spectacle ou d'événement culturel qui est proposé.

Nous avons installé une fidélité des spectateurs Saint-Martinaires mais aussi extérieurs, grâce à la qualité et à la variété des manifestations proposées et une bonne réponse globale aux attentes du public.

Le public des enfants est bien adressé avec un partenariat et une offre à destination des écoles, animée par la MJC.

Je salue, l'efficacité et la créativité de la collaboration entre la MJC et la commune, pour cette réussite collective qui profite aux Saint-martinaires de toutes générations.

Encore une belle offre culturelle que vous allez découvrir dans cette plaquette, notamment soutenue par les mécènes, artisans et commerçants de la vallée. Je les remercie pour ce soutien.

Venez à « la Gare » ! dans les espaces culturels et de loisirs, prenez du plaisir à la fois par les spectacles proposés mais aussi par les rencontres que vous ferez et la convivialité d'instantanés partagés.

Le Maire
Martial Fauchet



Le mot de la MJC

Le mot de la MJC

C'est avec une grande joie que nous vous présentons cette nouvelle saison culturelle 2024-2025. Cette année encore, nous avons fait le choix d'une programmation diversifiée qui a pour objectif de ravir petits et grands.

Avec des spectacles de danse, de théâtre, de cirque, et avec plusieurs concerts, notre ambition est de faire de Saint-Martin-la-Plaine un carrefour culturel où des artistes locaux talentueux se rencontrent et partagent leur passion.

La culture est un vecteur essentiel de lien social et de réflexion auquel la MJC est fière de contribuer. Nous assurons notamment le lien entre des événements culturels majeurs de la saison et les écoles de la commune. Nous espérons que cette saison culturelle offrira à chacun des moments de bonheur et de découverte.

Nous tenons à remercier tous les partenaires, bénévoles et artistes qui rendent cette saison possible dans un contexte où il nous semble primordial de favoriser les moments d'évasion et de divertissement.

Bonne saison culturelle à tous !

Le Conseil d'Administration de la MJC

Roxane Arnal

Concert blues folk

En partenariat avec le **Rhino Jazz Festival**



Un pur bijou de blue-folk

Roxane Arnal chante du blue-folk depuis une douzaine d'années en ayant débuté par Beauty & the Beast, un duo formé avec son prof de guitare Michel Ghuzel et couronné de nombreux Prix. Mais cette jeune autrice et compositrice a pleinement révélé son immense talent en rencontrant le pianiste Baptise Bailly avec lequel elle s'est installée à Valencia (Espagne), d'abord pour un premier EP puis surtout avec l'album «E.L.I.O.R.» qui trône sans conteste parmi les plus belles découvertes de 2022. Un merveilleux répertoire qui a été étoffé en studio par la présence de trois guitaristes supplémentaires, mais c'est en quartet avec le batteur Antony Gatta et le guitariste-bassiste Clément Faure que nous aurons le bonheur de retrouver sur scène Roxane et Baptiste nous livrer ces nouvelles compositions d'une saisissante expressivité, tant poétique que mélodique.

Nous renvoyant à la belle époque (encore et toujours ces fameuses seventies !) des Stevie Nicks (Fleetwood Mac) et autre Rickie Lee Jones, leur néo-folk mâtiné de blue-jazz et de pop égrène un chapelet de pépites qui font mouche à chaque fois dans une parfaite osmose. Et si l'on compare souvent la voix féérique de la touchante Roxane à celle d'une Kate Bush, on aura compris qu'on tient là une perle rare appelée à s'imposer bientôt parmi les plus grandes. Un pur bijou !

Vendredi 11 Octobre / 20h30

Durée : 1h30 environ

Tout public



Distribution

Roxane Arnal : voix, guitare

Baptise Bailly : claviers

Antony Gatta : batterie

Clément Faure : guitare et basse

Billetterie

Rhino-Jazz

**Hors abonnements
saison culturelle**

Tarif normal : 20 €

Tarif réduit : 15 €

Super Shoe

Danse contemporaine

Compagnie Comme tes pieds !

Je chausse, donc je suis !

« Super Shoe » raconte le quotidien d'inséparables sœurs.

L'une est grande, l'autre (très) petite. L'une est brune, l'autre blonde. L'une se chausse en 39, l'autre en 35 (un petit 35). Et pourtant, rien ne les distingue : mêmes habitudes, mêmes attitudes. Nul besoin de mots pour se comprendre dans ce cocon qui leur suffit, comme elles se suffisent à elles-mêmes.

Leur relation fusionnelle est cependant bouleversée par l'irruption d'une tierce personne qui contre toute attente leur ressemble comme deux (trois?!) gouttes d'eau. Cette rencontre vient jeter le trouble dans la quiétude de leur petit chez-soi, bousculant une routine bien huilée et remettant en question la place et le rôle de chaque protagoniste...

Dans ce spectacle, il est ainsi question du regard que nous portons sur les chaussures et des pouvoirs - véritables ou fantasmés - que nous leur accordons : comment une paire de chaussures peut-elle radicalement transformer la posture, l'état corporel, la physicalité ou encore la personnalité de celle/celui qui se les approprie ? Et si l'on se laissait aller à être différent en les chaussant ? En s'imaginant plus fort, plus séduisant, plus rapide, plus impressionnant... ou juste plus grand.

Dans l'atmosphère douceuse qu'il installe, l'irruption de morceaux et styles tour à tour décalés ou tonitruants (ici un tango endiablé, là un Schubert intergalactique) permet d'ouvrir des parenthèses chorégraphiques surprenantes.



**Vendredi 15
NOVEMBRE
20h30**

Durée : 1h00 Tout public

Distribution

Chorégraphie : Annette Labry
(avec la complicité des danseuses)
Interprétation : Emma Dufief, Annette Labry,
Emilie Sivi Volck
Création lumières : Erik Joannesse
Univers graphique et photographie :
Giovanni D'Andrea



D'accord pas d'accord

Cirque

Cirque et funambulisme

Compagnie Lézards Dorés

Tout se joue sur le fil : les pieds graciles, les notes subtiles.

Lui,

se laisse parfois emporter, tente de s'élever, se fait souvent mener par le bout du nez.

Elle,

défie les lois de la gravité, dialogue avec la légèreté et se délecte de quelques envolées.

Quatre mains, deux pieds et une flopée de notes les maintiennent en équilibre.

C'est beau, tendre, drôle, impressionnant, touchant.

Pour rire de tout, de rien. Pour rêver surtout.

Un spectacle de musique en équilibre.

Vendredi 13 Décembre
20h30

Durée : 45 mn
Tout public

Distribution

Jean Claude Guerre

Fanny Vrinat

Compagnie Lézards Dorés



Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Théâtre

Compagnie Nandi

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : Il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel. L'écran devient le point de confluence entre le réel et l'image, et redessine nos espaces de parole et de liberté.

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballement virtuel, qui confine au harcèlement.

En plongeant le lecteur-spectateur dans ce monde adolescent et en faisant revivre cette histoire du point de vue de la personne qui en est à l'origine, Sylvain Levey nous plonge dans les méandres de cette société des «digital natives», autrement dit de ces enfants nés avec le numérique, qui ont suivi et participé à son avènement. Or Michelle, à la naïveté extrêmement touchante, découvre avec une extrême violence qu'elle est prise au piège de ces réseaux sociaux dont elle accroît le pouvoir d'un simple clic sur son smartphone.

Elle comprend soudain que les valeurs morales de la société dans laquelle elle vit ne coïncident pas avec les règles de fonctionnement du monde 2.0. Le rapprochement provoquant dans le titre de la pièce du nom commun «selfie» et du nom propre si chargé d'Histoire et de honte de «Auschwitz» met d'ailleurs Michelle devant ses responsabilités d'être humain vivant en société !

Cette pièce souligne ainsi la schizophrénie que provoque cet univers numérique avec lequel composent ces ados oscillant entre leur personnalité d'adulte en construction et leur avatar numérique, hésitant entre entrer dans une vie réelle faite de compromis et s'enfermer dans une réalité virtuelle où règne l'immédiateté.



Vendredi 17 Janvier / 20h30

Durée : 1h05

A partir de 10 ans



Distribution

Mise en scène : Franck Regnier / Scénographie : Andréa Warzee
 Avec... Michelle : Mathilde Cerf / Kim : Guillemette Crémèse
 Angèle : Sabine Ben Njima / Sélim : Léonce Pruvost
 Abel : Anthony Candellier / La mère et plusieurs rôles : Elise Dano
 Le père et plusieurs rôles : Cédric Saulnier / Le présentateur : Franck regnier
 Création lumières et régisseur général – Charlie Henry
 Chorégraphie : Emilie Odin / Création costumes : Emilie Odin
 Créations sonores : Johan Putet / Aide Chant : Tiffany Léonard
 Voix Off : Sandra Vandroux, Tom Guittet, Romain Bressy, Thomas Giraud



Vendredi 14 Février / 20h30

Durée : 1h15 mn

Tout public



Les Mécanos

Concert A Cappella

L'Éclectique Maison d'Artistes

Liés par une amitié forte, Les Mécanos arpentent depuis 2018 le patrimoine oral français et occitan et cultivent une envie commune : se réapproprier des répertoires régionaux depuis l'univers musical de chacun des dix membres. La polyphonie vocale issue des musiques traditionnelles s'ouvre, grâce à l'ajout de percussions, aux musiques actuelles : l'instrumentarium des Mécanos se veut résolument moderne (grosse caisse, toms basses) et en lien avec les origines populaires des textes et mélodies (objets détournés : clés plates, pots d'échappement, jantes...).

Sur scène, ils vous ouvrent les portes de leur atelier où s'entremêlent chants de travail, de lutte, plaintes amoureuses, satires politiques et religieuses, chants à danser et à boire, tous réarrangés à dix voix et portés par la cadence, grondante et dansante, des percussions. Leurs dix paires de mains manipulent ferrailles et peaux tendues pour rythmer une matière sonore polyphonique, sincère et insouciance.

Distribution

Rémi BACHER : chant, Sagattes

Gaël BERNAUD : Chant, Tom Basse, Grosse Caisse

Martin BUB : Chant, Jantes, Clés

Antoine CHILLET : Chant, Bidon, Sagattes

Sylvère DECOT : Chant, Clés, Bidon

Jonathan DURA : Chant, Tom Basse, Grosse Caisse

Benoit FEUGERE : Chant, Clés, Tom Basse

Jérémie PLASSON : Chant, Tuyau, Jantes

Simon POURRAT : Chant, Pots d'échappement, Güiro

Guillaume SBAÏZ : Chant, Bidon, Pots d'échappement

Thomas MASSON : Sonorisation

Climax

Spectacle musical

Compagnie Zygomatic

La science, c'est important et c'est drôle.
Interprété avec un humour scientifiquement absurde, ce spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité.

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité.

Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes.

Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Distribution

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre,
Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Création lumières, régie générale :

Xavier Pierre

Compagnonnage à la mise en scène :

Fabien Casseau

Accessoires : Patrick Belland

Costumes : Alexandra Pierre

Vendredi

28 Mars

20h30

Durée : 1h05

A partir de 8 ans





Et Dieu créa... La voix

Imitateur One Man Show Musical

Par Philippe Roche

Un intrigant performer vocal à l'humour redoutable !

Sept étapes dans la transformation de la voix, comme les sept jours où Dieu a créé le monde. Voilà un artiste qui, de son premier cri à aujourd'hui, vient vous raconter son histoire... et la vôtre. Car l'épopée de la voix est notre point commun à tous.

Dans ce spectacle d'humour musical, Philippe Roche c'est surtout un enchaînement de situations comiques qu'il vous raconte en dévoilant les coulisses du monde de la musique et comment imiter les tubes les plus actuels de Nougaro à Julien Doré ou de Michel Sardou à Aya Nakamura.

Chanteur capable de reprendre n'importe quelle voix, il nous fera également découvrir les secrets de cet organe si quotidien, avec bien des révélations sur le nôtre

Vous hésitez entre un one-man-show et un concert ? Faites les deux !

Vendredi 11 Avril

20h30

Durée : 1h30

Tout public

Distribution

Philippe Roche

Fabien Toye : régisseur général
technicien son

Produit par VOICE'S PROD



Lavach'

Concert festif

Sophiane Tour

Lavach' est le nom du pain traditionnel arménien.

Insatiable explorateur des cultures du monde, le groupe déploie sur scène son groove cosmopolite...

Depuis la fin des années 90, Lavach' sillonne les quatre coins du monde : le Laos, la Colombie, l'Arménie, le Mexique, les Etats-Unis, l'Europe de l'Est... Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache. Sur les routes, le quatuor enchante les foules sur des rythmes endiablés de dub marocain, de tarentelle électrique, de rock'n'roll bulgare... et entonne les mélodies mélancoliques des montagnes arméniennes.

Sévane, la chanteuse aux racines arméniennes, mêle subtilement gouaille-rock'n'roll et mélancolie. Virevoltant avec son accordéon, elle emmène son groupe dans une énergie bastringue qui gagne aussitôt le public !

Un violoniste acrobate, un guitariste rugissant et un batteur explosif – respectivement d'origine italienne, picarde et polonaise – complètent ce quatuor d'alchimistes.

« Des Bratsch du cru dont le musette urbain et cosmopolite ouvre une porte sur le monde » fff Télérama



Vendredi 23 Mai

20h30

Durée : 90 mn

Tout public

Distribution

Sévane Stépanian :
chant, accordéon, clavier
Frédéric Birau Maliszewski :
batterie, chant, chœur, sampler
Yohan Rochetta : violon, chœur
Florian Garcin : guitare, chœur
Produit par Sophiane Tour



Les spectacles jeunes publics

A destination des écoles...

Tout comme la saison précédente, le comité culture propose deux spectacles jeune public directement à destination des écoles de la commune. Deux spectacles choisis pour enchanter respectivement les classes maternelles et élémentaires ! Réparties sur l'année scolaire, ces deux sorties seront aussi l'occasion d'apporter un temps de culture et d'émerveillement auprès des enfants !

Bourriques

Théâtre Musical et Burlesque

Compagnie Han !

17 OCTOBRE 2024

Qu'est ce qu'être un âne ? A l'école, dans la vie ?
Notre société exige de nous de faire tous les efforts pour correspondre au modèle des chevaux, performants, racés, rapides, élégants, levés dès Potron-minet. Les ânes, les lents, les maladroits, les différents, les lève-tard, restent bien souvent sur le bas-côté. Et si c'était sur le bas côté que poussaient les fleurs sauvages les plus savoureuses, les brins de liberté ? Et si les fous étaient des sages qui s'ignorent ? Et si être un âne n'était pas si mal que ça finalement ?

Distribution

Carole Joffrin
Neda Cainero



Au fond de la grange

Théâtre Musical **Compagnie La Soupe aux étoiles**



5 JUIN 2025

Un conte de randonnée revisité et mis en musique par deux artistes polyvalents. Une joyeuse aventure où l'on apprend la débrouillardise et la malice, portée par deux conteurs-chanteurs-musiciens-bruiteurs capables de nous emmener au bout du monde !

L'histoire :

En vacances à la campagne chez son pépé, un p'tit gars de la ville est bien décidé à surprendre la petite souris. Mais il s'assoupit et découvre au matin qu'elle a emporté toutes ses dents !!

Pour les retrouver débute alors une folle journée d'aventures abritées par une vieille machine agricole rouillée qui repose au fond de la grange du pépé : un engin magique et étrange composé d'instruments et d'objets sonores.

Dans le cadre de la saison culturelle départementale de Villes en Villages.

Les escapades artistiques

Nos parcours du spectateur

La MJC propose aux établissements scolaires des escapades artistiques avec les artistes de la saison.

Nous accompagnons professeurs et élèves dans un parcours artistique qui peut s'agré-
menter également d'une visite de la salle de la Gare, d'une découverte des métiers du
spectacle vivant, du vocabulaire et des codes de la scène.

Ponctuellement, il est également possible de participer à une répétition.

Par cette démarche, la MJC s'engage sur l'éducation artistique et culturelle avec pour ob-
jectifs :

- Permettre à tous d'accéder à l'art de la maternelle à l'université
- Faciliter la rencontre avec des œuvres et des artistes, acquérir des connaissances sur l'art et s'initier aux différentes disciplines artistiques.
- De contribuer à l'émancipation, la sensibilité, la créativité et à l'esprit critique des individus.
- Favoriser la compréhension du monde contemporain
- Proposer des projets artistiques pour et avec différents partenaires.

La MJC est partenaire du Pass Culture collectif et du Pass Région Culture.

Renseignements et inscriptions : Syndie Barrier - Animatrice actions culturelles et vivre
ensemble animationsociale@mjcstmartin.fr - 07 48 16 14 77

Tarifs et forfaits

Tarif normal : 14€

Tarif réduit 10€ :

- Etudiants jusqu'à 25 ans
- Demandeur d'emploi sur présentation
d'un justificatif de moins de 3 mois

Tarif Enfants : 6€ de 3 à 12 ans inclus

Septembre 2024 à mi-janvier 2025

Escapade Débat Harcèlement et réseaux sociaux

Collèges et lycées : autour du spectacle «Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie
à Auschwitz»

- présentation et échange sur le spectacle, suivie par un atelier théâtre débat sur un ex-
trait du texte traitant du "harcèlement (ou pas) ordinaire" (1h30 en classe entière)

Début novembre 2024 / Escapade Danse

Primaires, Collèges et lycées : autour du spectacle «Super Shoe»

- Un atelier d'initiation de 2h à la composition chorégraphique « à la manière de Super Shoe »
 - Un projet de composition chorégraphique à la manière de Super Shoe » sur 4h à 12h.
- Exemples : danser à l'unisson, danser en contact, en contrepoids, en portés, danser en
chaussures, danser en déséquilibre, en apesanteur ou au sol, danser un personnage.

Novembre-Décembre 2024 / Escapade Cirque

Primaires : autour du spectacle «D'accord pas d'accord»

- Un atelier d'initiation sur la notion d'équilibre avec poutre, rondins et fil (1h par demi groupe).

Mars à mai 2025 / Escapade Chant et chansons

Primaires : Autour du concert Lavach'

- Un atelier d'apprentissage aux chansons du monde, mêlant chant et percussions sur 2h
en classe entière.
- Possibilité de projet plus important avec collectage de chansons et préparation à la scène

Les projets sont disponibles sur la plateforme Adage du Pass'Culture.

Bon Plan !

En réservant vos places à l'avance à la MJC ou par internet, vous **économisez 3€**
sur chaque billet commandé ! (sauf tarif enfant).

2 forfaits adultes sont disponibles

Forfait nominatif - valable uniquement sur la saison en cours.
Pas d'échange ou de remboursement.

Le forfait «spectaculaire» : 25 € pour 3 spectacles choisis à l'avance.

Ensuite, c'est 8€ pour tout achat d'une place supplémentaire.

Le forfait «Liberté» : 30 € pour 3 spectacles sans aucune réservation préalable.

Vous venez quand vous voulez !

Venez entre amis

A partir de 4 places achetées pour un seul et même spectacle,
la 5ème place est offerte**. La moins chère des 5 sauf réservation internet.

Infos pratiques

Salle de la Gare

4 Rue René Charre, 42800 Saint-Martin-la-Plaine

Vous pouvez réserver vos places de spectacles ou obtenir plus d'informations en appelant la MJC de Saint-Martin La Plaine au 04 77 75 47 41 / accueil@mjcstmartin.fr

Retrouvez toute la présentation en ligne sur le site officiel de la Mairie :

<https://www.saintmartinlaplaine.fr/saison-culturelle/>

Facebook : @saisonculturellesMLP

Instagram : @smlp_saison_culturelle

A partir du 27 septembre 2024

Achetez vos places facilement

Réservations et Billetterie

- MJC de Saint-Martin-La-Plaine sur place ou par téléphone

- Par internet : <https://www.mjcstmartin.fr/saison-culturelle/>

- En direct le soir même : 45 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles. Règlement par Carte bancaire, chèque ou espèces.

Moyens de paiement sur réservation

Espèces, Carte bancaire, Chèque, Chèques Vacances, Bons Culture de la Mairie de Saint Martin La Plaine, Pass'Culture, Pass'Région.

Pour nous rendre visite



Venir en voiture

Depuis la Loire : Suivre A47 en direction de D65 à Genilac. Prendre la sortie 12.

Depuis le Rhône : Prendre A47 direction Givors/Rive de Gier, sortie 11 Saint-Martin-La-Plaine



Covoiturage

Avec bla-bla car, Mov'ici, le site Moovizy



La Gare est accessible aux personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre venue 24h avant la date choisie.



Le bar de la Gare

Il est ouvert 45 minutes avant et après le spectacle pour vous permettre de partager un verre et vous propose également une restauration légère et qualitative (bio et/ou local).

Comité culture

Le Comité Culture travaille en groupe sur la programmation de la saison culturelle.

Il est composé de :

Pour la mairie Claude CHIRAT / Cyril BALTHAZARD / Janine RUAS / Maxime MARTIN

Pour la MJC Fabien THIMON / Laurence DECLERCY / Jacques BEALLE / Nathalie BARBOU / Priscilla BRIAND

Organisation des soirées de la Saison Culturelle

Les spectacles de la saison culturelle sont possibles grâce à la présence des bénévoles qui accueillent spectateurs et artistes dans les meilleures conditions. Nous les remercions chaleureusement.

Nous remercions pour leur soutien les mécènes de la saison culturelle 2024-2025

Allard Conseil Expertise / Cave Balthazard / Bayacom / Lafond Père et fils

Serrurerie Métallerie Jarez / Marmite et Pétrin / Technicarton

Jullien automobiles / Electricien Sébastien Perrier / Boucherie Panel

Espace zoologique de Saint Martin la Plaine

La loi de 2003 autorise une défiscalisation de 60% de votre don de mécénat.

Des rencontres et des places sur les spectacles de la saison vous sont proposées.

Particulier ou entreprise, si vous êtes intéressé à devenir mécène, vous pouvez nous contacter à direction@mjcstmartin.fr

Quelques règles à respecter



No Tech

Pendant le spectacle, éteignez complètement vos portables. Pour l'ensemble du public et pour les artistes une sonnerie intempestive et la luminosité de l'écran est une véritable gêne. De plus, les portables allumés, même en veille, sont sources d'interférences avec les systèmes de diffusion des spectacles (son, lumières). Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les boissons ou nourriture ne sont pas acceptées dans la salle.



En salle

La salle ouvre ses portes 15 minutes avant le spectacle. Nous faisons notre possible pour démarrer les spectacles à l'heure. Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, une fois le spectacle commencé, les spectateurs retardataires seront accompagnés dans la salle au moment jugé opportun aux places les plus accessibles. La durée des spectacles est donnée à titre indicatif, sous réserve de modifications.

CONCERT / CIRQUE / THEATRE / HUMOUR / DANSE

Laissez-vous surprendre !

SAISON
CULTURELLE
24/25



CONTACT / 04 77 75 47 41

www.mjcstmartin.fr

www.saintmartinlaplaine.fr